

## Проект „СЦЕНИ ЗА МЛАДИ АРТ ТАЛАНТИ“



Договор BGCULTURE-3.001-0004-C01/20.04.2023, осъществяван с финансовата подкрепа на Програма PA14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021 г.

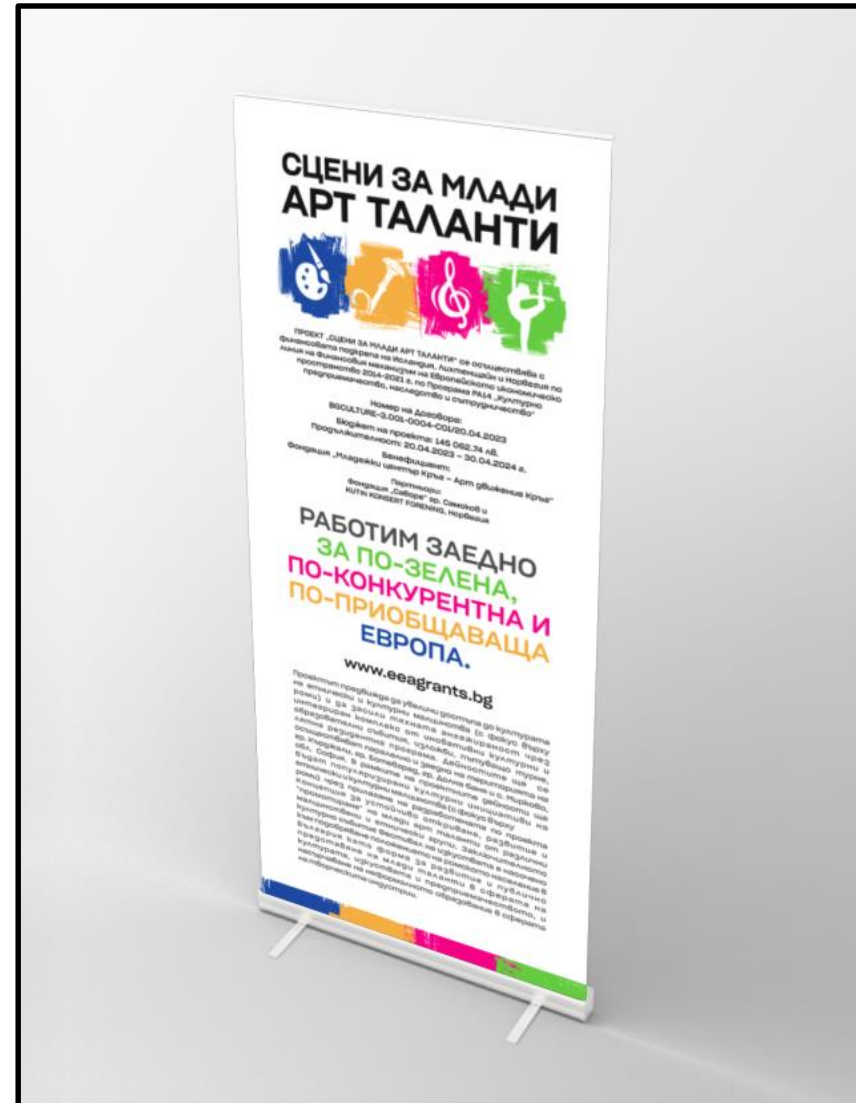
## Проект „СЦЕНИ ЗА МЛАДИ АРТ ТАЛАНТИ

Бенефициент по проекта е Фондация „Младежки център Кръг – Арт движение Кръг“, а партньор е KUTIN KONSERT FORENING Cultural association, гр. Ставангер, Кралство Норвегия.

**Общата цел на проекта** е насочена към стимулиране на социалното сближаване в две области в България (обл. Кърджали и обл. София) и подобряване на взаимното разбиране между мнозинството и културите на малцинствата. Проектът предвижда да увеличи достъпа до културата на етнически и културни малцинства (с фокус върху роми) и да засили тяхната ангажираност чрез интегриран комплекс от иновативни културни и образователни събития, изложби, дигитално документиране на културната история с фокус върху ромската култура, в т.ч. и чрез реализацията на пътуващи турнета в отдалечени и труднодостъпни райони, в партньорство с местни читалища и училища от гр. Златица, с. Чавдар, гр. Костенец, Софийска област, и с. Дъждовница, с. Перперек, с. Костино, област Кърджали.

Проектното предложение акцентира върху ролята на изкуството като социален катализатор и залага на силата му да създава връзки между различни етнически и културни общности, както и да преодолява местни проблеми в този контекст. Част от тези проблеми са липсата на достъп до активен социален и културен живот, които често водят до изолация сред местното население.

Проектното предложение предвижда устойчива комбинация от разнообразни културни и творчески инициативи и събития, обучения и социални прояви на местно ниво, които са насочени към постигане на комплексни резултати и социокултурни ефекти.



„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО  
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“

**Всички дейности са планирани като комплексен интегриран интердисциплинарен културен и социално ориентиран продукт, който е насочен към постигане на комплексни резултати и ефект, както следва:**

- 1. Разработена Дигитална платформа - [www.talantbg.com](http://www.talantbg.com) и мобилни приложения по проекта за привличане на нови публики;**
- 2. Разработена Концепция за устойчиво откриване, развитие и "промотиране" на млади художествени / изпълнителски таланти от различни малцинствени и етнически групи (с фокус върху роми);**
- 3. Провеждане на 4 Арт работилници, водени от професионални творци, за общо 40 представители на целевите групи в 2-те области (Кърджали и София) с продължителност от 6 месеца всяка и развитие на умения за привличане на нови публики;**

---

**„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО  
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“**

- 4. Осъществени 2 едноседмични интеркултурни сесии на летен Пленер на изкуствата в Европейската културна младежка къща в с. Дъждовница, общ. Кърджали с акцент върху креативните индустрии;**
- 5. Проведен Фестивал на изкуствата с активното участие на млади ромски таланти като форма за развитие и публично представяне на техния потенциал в сферата на културата, изкуствата и креативните индустрии, и превръщане на талантите им в мост към нови публики.**
- 6. Повишени професионални компетентности на експертния екип по проекта чрез провеждане на 3 уъркшопа от норвежкия партньор (1 на живо и 2 онлайн);**
- 7. Подобро културно сътрудничество и обмен между България и Норвегия чрез провеждане на взаимни визити, обучения и споделяне на добри практики.**

**Проектът е на стойност 145 062.74 лева. Периодът на изпълнение на дейностите е 20.04.2023 – 30.04.2024 г.**

„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО  
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“

**НАШИТЕ РАБОТИЛНИЦИ И АРТ МЕНТОРИ**

**Арт работилница "Визуални изкуства и стрийт арт", гр. Кърджали**  
**Арт ментор: Галина Димова, куратор на изложби и художничка**  
Място на провеждане на занятията на работилницата: Арт галерия Кръг,  
Кърджали.

В рамките на дейността на Арт работилница "Визуални изкуства и стрийт арт" в гр. Кърджали ще се усвояват различни техники за рисунка с молив и акварел, графика, илюстрация и рекламен дизайн, рисуване върху текстил – в зависимост от интереса, досегашната подготовка и ориентацията на младите художници на възраст от 12 до 18 г. Арт ментор на работилницата ще бъде художничката Галина Димова, дългогодишен куратор на визуални проекти и ръководител на арт работилници за деца и младежи от Кърджали, Джебел, Ардино и др. Специален акцент ще се поставя върху използване на изкуствата в публични пространства при различни граждански събития, с акцент върху стрийт арт, както и строгите правила при графити културата и използването на спрейове за изкуства в градския екстериор. Графитите са емблематична и неразделна част от ърбан културата и това ги прави достъпни за всички – ценителите и тези, които искат да станат част от създателите на това неповторимо изкуство.

---

„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО  
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“

**Арт работилница "Музика и традиция", с. Мирково**  
**Арт ментор: Тодор Цачев, музикален педагог и мениджър.**  
Място на провеждане на занятията на работилницата: Спортен комплекс  
Мирково.

**Тодор Цачев** е създател на Марчинг Бенд „Marching Stars“ и музикален педагог и мениджър. Заниманията ще се провеждат под формата на индивидуално обучение и групови репетиции два пъти седмично по два часа на 10 деца свирещи на медни, дървени и ударни музикални инструменти - тромпет, цуг-тромбон, баритон хорн, кларинет, саксофон, флейта, малко барабанче, голям барабан, чинели. Обучението по музикален инструмент ще се провежда в комфортна за детето обстановка в Спортен комплекс Мирково. Децата ще се запознаят с основната техника на дишане, положение на устата – амбажур (embouchure), звукоизвличане и пръстова техника за съответния инструмент. Обучението ще се извършва по американската програма за обучение – Essential Elements 2000. В края на обучението се организира концерт в Мирково. Най-добре усвоилите музикалния си инструмент участва в представително събитие в София.

„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО  
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“

**Арт работилница "ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА: ДЪРВОРЕЗБА", гр. Долна баня**

**Арт ментор: Иван Луджов, скулптор, художник и дърворезбар**

Място на провеждане на занятията на работилницата: ПГ „Христо Ботев“, Долна баня

Долна баня е известна с голям горски фонд, който дори сам по себе си предизвиква интерес към използването на дървесината в качеството ѝ на декориращ материал. Обработването на дърво и производство на дървени предмети е стар местен занаят, особено на ромските занаятчии. Опитът на самоукия местен скулптор, художник и дърворезбар Иван Луджов е особено популярен в града; десетки дворове, градини и обществени пространства са украсени с негови статуи от дърво, възпроизвеждащи фигури на хора, животни и декоративни композиции. Младите хора от града, особено сред ромското население, отдавна проявяват интерес към професионалната и творческа експертиза на Иван Луджов, привлекателна и като бизнес начинание. Обучението ще включва работа с трион, ножове и длета за дърворезба, игли, ножовки за метал, преси, шкурки, бормашина. Младежите ще бъдат тренирани за придобиване на умения за обработка на мека дървесина /липа, топола, върба/, круша и бреза, за контурна дърворезба с мека иглолистна дървесина, а също и за придобиване на начални умения за работа с електрически и ръчен рутер и др.



„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО  
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“

**Арт работилница „ВДЪХНОВЯВАЩИ ТАНЦИ“, гр. Ботевград**  
**Арт ментор: Йорданка Маринова, образователен медиатор и танцьорка**

Място на провеждане на занятията на работилницата: ОУ „Васил Левски“, Ботевград

Арт работилница "Вдъхновяващи танци" в гр. Ботевград с Арт ментор на работилницата - ромският педагог Йорданка Маринова от Ботевград, която от 10 години е експерт в общинска администрация Ботевград за работа с малцинства. Йорданка Маринова има богат опит като художествен ръководител на детски ромски танцов състави през последните 20 години; към момента е образователен медиатор в ОУ "В. Левски" в града. В програмата на работилницата ще бъдат разглеждани теми като Танцът като културен феномен, Фолклорни танци – какво са и как са възникнали; Музика и танц – зависимости; Основни стъпки; Видове танцови състави и формации; Преплитане на ромски и български фолклор; Фолклорни и модерни танци – прилики и разлики; Съвременни танцови техники; Общуването с публиката; Ролята на традициите в съвременните танци и др.

---

„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО  
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“

**НАШИТЕ РАЗРАБОТКИ**

В рамките на проекта ще бъдат разработени серия материали и публикации. Основна разработка е **„Концепция за устойчиво откриване, развитие и "промотиране" на млади арт таланти от различни малцинствени и етнически групи“**. Този стратегически документ е иновативен и целта му е да представи оригинални и ефективни подходи и методи за работа с талантливи представители на културни и етнически малцинства, които да могат да бъдат прилагани и мултиплицирани в други региони на страната. Концепцията ще бъде и един от основните инструменти за гарантиране устойчивостта на проекта и след неговото приключване. Концепцията ще бъде публикувана в дигиталната платформа, разработена по проекта.

**Ще бъдат публикувани като диплянки следните разработки:**

"11 необикновени инструмента: кавал, флейта, окарина, кларинет, туба, обой, валдохорна, тамбура, облигат пиано, кастанети и дайрета, сазове

"Тайните на хореографията"

„Изкуство и предприемачество“

„Стрийт арт срещу езика на омразата“

"7 ключа да спечелиш публиката"

**Ще бъде издаде финална рекламна брошура „Лицата на изкуството“.**

## ПРОГРАМА

---

„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО  
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“



**БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО!**

